

# Nós já vamos pelo vale

(O Festival de Música Sacra - 1957)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by '4'). The vocal parts are written in a soprano-like style.

**System 1:** Starts at measure 8. The lyrics are:

(1) Nós já va-mos pe - lo va - le, um a um, té que/a mor-te/en-fim nos quei-ra-a li cei-  
(2) Nós já va-mos pe - lo va - le, um a um, do pe - ca - do/e mal na som-bra/a res - va-  
(3) Nós já va-mos pe - lo va - le, um a um, na vo - ra - gem des - ta vi - da/a mor - te/a-

**System 2:** Starts at measure 14. The lyrics are:

far. Na des - ci - da/a-trós so-men-te/há dor sem fim, Do ne - gror do va - le quem nos quer sal-  
lar. Sem um braço/a - mi - go que nos dê a mão. Do ne - gror do va - le quem nos quer sal-  
char. Mas Je - sus nos fa - la com do - çu - ra/e - mor: "Oh, não te - mas, que tu - a/al - ma vim bus-

**System 3:** Starts at measure 8. The lyrics are:

var? var? car!" Nós já va - mos pe - lo va-le, va - mos pe - lo va-le,

**System 4:** Starts at measure 11. The lyrics are:

on - de/o tris - te pran - to/é tão co - mum. Nós já va - mos pe - lo va-le,  
Na - da te - mos pois do que te - mer.

**System 5:** Starts at measure 14. The lyrics are:

va - mos pe - lo va-le, va - mos pe - lo va-le, um a um.